**«57 упражнений для запуска речи у малышей»**

В раннем возрасте речь характеризуется достаточно бедным словарным запасом, употреблением облегченных слов, отсутствием или искажением отдельных звуков. Причиной является недостаточно развитый в силу возраста речевой аппарат и слабый речевой выдох. Для решения большинства этих проблем существует большой арсенал развивающих упражнений, игр и методик.

***Дыхательные игровые упражнения, направленные на тренировку речевого выдоха***

* Дуем на кусочки бумажной салфетки, ваты, через трубочку в воду — пускаем пузыри
* Задуваем свечки — конечно, под строгим контролем взрослых
* Делаем пособия на ниточках – бумажные бабочки, тучки, снежинки, и дуем на них
* Пускаем кораблики с бумажными парусами из пластиковых стаканчиков в миску с водой и дуем в паруса
* Показываем «ветерок» — дуем друг на друга
* Сдуваем с поверхности пёрышки, шарики для пинг-понга
* Дуем через трубочку в бутылку, накрытую крышкой с шариками пенопласта.

***Артикуляционные упражнения для развития и укрепления речевого аппарата***

*1.Игры с различными звуками:* цокаем как лошадка, сопим как ёжик, чмокаем – целуемся

*2.Развиваем артикуляционные мышцы:*

Надуваем пузырь щечками, лопаем ладошками

Показываем язычок – дразнимся/ язычок выглянул из ротика и спрятался обратно

Показываем зубы – «У*кого есть зубки?!»*

«Лакаем молоко» как кошка.

*3.Звукоподражание с повторами* — полезно делать в разных темпах:

Как машина гудит? Би-би-би!  
Как коровка мычит? Му-му-му!  
Как барабанчик стучит? Та-та-та!  
Как мама песенку поет? Ля-ля-ля!  
Как курочка зерно клюет? Клю-клю-клю!  
Как дудочка дудит? Ду-ду-ду!

*3.Игры с использованием детских музыкальных инструментов, где звуки дублируются словом:*

*Тук-тук-тук!* (Клавесы, ложки, барабан)  
*Ля-ля-ля!* (Металлофон)  
*Динь-динь!*(Колокольчик)  
*Как-кап-кап !*(Треугольник)  
*Бум-бум-бум!* (Бубен)

*4. Простукивание на бубне простых слов и имен.*

*5. Игры с последовательной передачей по кругу музыкальных инструментов* «НА!» «ДАЙ!».

*6. Танцы с простейшими словами, дублирующими движения:*

* Топ-топ;
* Хлоп-хлоп;
* Прыг-прыг;
* Бип-бип (Нажимаем на носик)
* Туда-сюда (Повороты корпуса)
* Вверх-вниз (Ручки с бубенцами или султанчиками)

***Эффективные игры с дидактическим материалом увеличивающие пассивный словарь***

1. Прятки игрушек под платочком
2. ДАЙ! (По инструкции педагога ребенок дает игрушку заданного цвета, формы или размера)
3. ПОКАЖИ! (Педагог знакомит с новым понятием, показав его на картинке, затем дети по инструкции педагога ищут продемонстрированный предмет у себя на раздаточных листах и показывают пальчиком или накрывают ладошкой)
4. Сортировка по цвету, форме или размеру (Например, Мишке собираем красные шарики, а Зайчику желтые).
5. Ищем в сенсорном тазике спрятанные фигурки (животных, игрушки, посуду, кумушки разных цветов) — ребенок находит, взрослый называет.

***Пальчиковый массаж и пальчиковые игры***

«Речь находится на кончиках пальцев!»

В семидесятых годах XX века физиолог Марионелла Максимовна Кольцова проводила исследование в детском доме. Она доказала, что в экспериментальной группе детей, с которыми проводились упражнения на развитие мелкой моторики, речевое развитие было значительно выше, чем у детей, с которыми не проводились такие занятия. Это так, но лишь отчасти. Большинство современных неврологов и логопедов склоняются к мысли, что не сами упражнения явились определяющим фактором развития речи, а непосредственное общение педагога с детьми способствовало развитию речи у исследуемых детей. К тому же речевые центры, которые находятся в непосредственной близи к моторным центрам в головном мозге, созревают к 3-4 годам. Поэтому стимулировать их, надеясь лишь на развитие мелкой моторики в раннем возрасте не стоит. Однако развивать мышцы пальчиков с помощью мягкого массажа («Ладушки, «Сорока-ворона»), а также тренировать ловкость посредством простейших движений полезно и нужно.

У детей с речевыми нарушениями очень часто наблюдаются нарушения координации движений, мышечные зажимы, моторная неловкость. Упражнения под ритмичные стихи или пение, расслабление и наоборот движения с пальчиками, помогают подготовить ребенка к моторному планированию, тренируют мышечный тонус, помогают ребенку испытывать эмоциональный отклик в упражнениях.

Неразвитое слуховое восприятие влияет на развитие речи. Ребенок не способен внимательно и сосредоточенно слушать и слышать и, соответственно, плохо воспроизводит звуки. Если ребенок хорошо различает неречевые звуки – фонематический слух (способность различать звуки речи) будет развиваться автоматически.

***Игры на развитие слухового восприятия:***

* Угадай, что звучит.
* Жмурки
* В какой руке звучало
* Быстро-медленно
* Громко-тихо
* Справа-слева (после 2 лет)
* Если звучит бубен прыгаем, если треугольник, хлопаем в ладоши (как пример)

***Вкусные игры***

* Облизываем губки – варенье, мед
* Высовываем язычок – возьми ягодку, конфетку, и убираем в рот на язычке ягодку/конфетку
* Облизываем чупа-чупс или петушок на палочке – тянемся к нему язычком вверх, вниз, вправо, влево
* Макаем кончик язычка в сахар или декоративную сладкую обсыпку и пробуем по заданию донести на язычке до рта, внутренней стороны щечек, нёба
* Катаем внутри рта вишенку или круглое драже
* Тянем зубками мармеладных червячков, губками собираем червячка в ротик
* Проводим язычком различные дорожки на подносе с сахарной пудрой
* Вытаскиваем заранее воткнутые кусочки сладких палочек из яблока или апельсина.