Коммуникативные игры. Обучение детей навыкам общения.

В основу нашей работы была положена идея В.А.Сухомлинского о том, что «ввести ребенка в мир человеческих отношений – одна из важных задач воспитания личности ребенка дошкольного возраста.

В последнее время педагоги и родители все чаще с тревогой отмечают, что многие дети дошкольного возраста испытывают серьезные трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками. Многие дети не умеют по собственной инициативе обратиться к другому человеку, порой даже стесняются ответить, если к ним кто-то обращается. Они не могут поддержать и развить установившийся контакт, адекватно выражать симпатию, сопереживание, поэтому часто конфликтуют или замыкаются в одиночестве. В то же время общительность, умение контактировать с окружающими людьми – необходимая составляющая самореализации человека, его успешности в различных видах деятельности, расположенности и любви к нему окружающих людей. Формирование этой способности – важное условие нормального психологического развития ребенка, а также одна из основных задач подготовки его к дальнейшей жизни. Для детей дошкольного возраста общение включает знание того, что сказать и в какой форме выразить свою мысль, понимание того, как другие будут воспринимать сказанное, умение слушать и слышать собеседника.

Оказывая практическую помощь детям в социальной адаптации, взрослые должны понимать роль коммуникативных игр. Коммуникативные игры развивают средства невербальной коммуникации: мимику, пантомимику, жестикуляцию; создают позитивное отношение к собственному телу и развивают способность управлять им; развивают умение понимать друг друга, вникать в суть полученной информации; учат определять эмоциональное состояние и отражать его с помощью выразительных движений и речи; воспитывают доверительные отношения друг к другу; развивают невербальное воображение, образное мышление.

**Коммуникативные игры в старшем дошкольном возрасте.**

**Игры, направленные на снижение мышечного и эмоционального напряжения.**

«Сбрось усталость»

Подготовка: чтобы игра стала своеобразным ритуалом, помогающим детям снять усталость, напряжение, необходимо поговорить с ними, что такое усталость.

Содержание: дети стоят, широко расставив ноги, немного согнув их в коленях. Тело согнуто, руки свободно опущены, голова склонилась к груди. Дети слегка покачиваются в стороны, вперед, назад… По сигналу взрослого надо резко тряхнуть головой, руками, ногами, телом. Взрослый говорит: «Ты стряхнул свою усталость, чуть-чуть осталось, повтори еще».

«Бабушка Маланья»

Содержание: в этой игре водящий должен придумать какое-нибудь оригинальное движение, а все остальные за ним повторить. На ребенка, изображающего бабушку можно надеть платочек или фартучек, он становится в круг. Дети начинают петь песню, сопровождая ее выразительными движениями.

 У Маланьи, у старушки жили в маленькой избушке семь сыновей (движение за руки по кругу).

Все без бровей. Вот с такими ушами, вот с такими носами, вот с такими усами, вот с такой бородой, вот с такой головой (останавливаются и с помощью жестов и мимики изображают то, о чем говорится в тексте:

Закрывают брови руками, делают круглые глаза, показывают большой нос и уши, показывают усы).

Ничего не ели, целый день сидели (присаживаются на корточки).

На нее глядели и делали вот так (повторяют за Маланьей любое смешное движение).

Движения могут быть самые разнообразные: можно попрыгать, поплясать, сделать руками «нос», можно сделать рожки и т.д.

**Игра, направленная на формирование навыка выражать негативные эмоции приемлемым способом.**

«Маленькое приведение»

Содержание: взрослый говорит: «Ребята, сейчас мы будем играть роль маленьких добрых приведений. Нам захотелось немного похулиганить и слегка напугать друг друга. По моему хлопку вы будете руками делать вот такое движение (взрослый приподнимает руки, согнутые в локтях, растопыривает пальцы и произносит страшным голосом «У-У»). Если я буду тихо хлопать, то вы будете тихо произносить «У-У», если я буду громко хлопать, вы будете пугать громко. Но помните, что вы добрые приведения и хотите слегка пошутить.» Затем взрослый хлопает в ладоши.

**Игра на развитие навыков волевой регуляции.**

«Замри»

Содержание: дети прыгают в такт музыки (ноги вместе, в стороны, сопровождая прыжки хлопками руками над головой и по бедрам). Внезапно музыка обрывается. Играющие должны застыть в позе, в которой их застала пауза. Если кому-то из участников не удалось замереть, он выбывает из игры. Играют до тех пор, пока останется лишь один участник.

**Игра, направленная на развитие умения различать эмоциональное состояние.**

«Зеркало»

Содержание: детям предлагается представить, что они пришли в магазин зеркал. Одна половина участников – зеркала, другая – зверушки. Зверушки ходят мимо зеркал, прыгают, строят рожицы, а зеркала должны точно отражать движения и эмоции зверушек. После игры взрослый обсуждает с детьми, какое настроение приходилось изображать зеркалу чаще, в каких случаях было легче или труднее копировать образец.

**Игры, направленные на взаимодействие отдельных объединений детей, сплачиванию детских коллективов.**

«Цифры»

Содержание: дети свободно двигаются под веселую музыку в разных направлениях. Ведущий громко называет цифру, дети должны объединиться между собой, соответственно названной цифре: 2- парами, 3 –тройками, 4 – четверками. В конце игры ведущий произносит «Все», дети встают в общий круг и берутся за руки.

 «Радио»

Содержание: дети садятся в круг. Ведущий садится спиной к группе и объявляет: « Внимание! Внимание!

Потерялся ребенок (и подробно описывает кого-нибудь из группы участников: цвет волос, глаз, рост, одежду) пусть подойдет к диктору». Дети внимательно смотрят друг на друга и определяют, о ком идет речь. Если дети угадали правильно, то этот ребенок становится ведущим.

**Игра для создания положительного настроя и доброжелательного отношения друг к другу.**

«Колпачки»

Содержание: взрослый раздает участникам деревянные палочки и несколько колпачков из цветного картона. Дети должны передавать палочками колпачки друг другу при этом говоря «Здравствуйте», руками колпачки трогать запрещается.

**Игры для преодоления защитных барьеров, отгораживающих сверстников друг от друга.**

«Передай сигнал»

Содержание: дети берутся за руки. Ведущий посылает сигнал стоящему рядом ребенку через пожатие руки, сигнал нужно передавать следующему, разговаривать нельзя. Когда сигнал придет снова к ведущему, он поднимает руку и сообщает, что сигнал получен. Игра повторяется с закрытыми глазами. Главное условие- общение без слов.

«Комплименты»

Содержание: дети сидят по кругу и по очереди, глядя в глаза друг другу, желают соседу что-то хорошее, хвалят, восхищаются, при этом передают какой – либо предмет (сердечко, солнышко, фонарик, цветок) из рук в руки. Принимающий говорит: «Спасибо. Мне очень приятно». Правило – не повторяться.