**Консультация для родителей «Скороговорки»**

Традиционно в работе с детьми дошкольного возраста скороговорки используются как эффективное средство для развития четкой дикции, фонематического слуха, речевого дыхания, качеств речевого голоса (силы, высоты, звучности, выносливости). Возможности скороговорок значительно шире. В них, конечно, нет таких глубоких мыслей, как в пословицах и поговорках, но всегда есть материал для шутки и забавы.

Поэтому скороговорки можно использовать как средство развития воображения ребенка, умения понять забавную ситуацию передать ее выразительно и четко, превращая таким образом скороговорку в театрализованную миниатюру, при использовании которой можно и нужно развивать выразительные средства голоса :силу, повышение и понижения, смену интонаций, темпа, логического ударения.

В работу со скороговоркой можно вносить элементы психогимнастики, что позволяет учить ребенка использовать выразительные движения (мимику и пантомиму), различать и производить эмоциональные состояния, доступные возрасту (грусть, радость, удивление, страх и т. д.), изображая модели поведения персонажей сразными чертами характера и в различных жизненных ситуациях.

Правила, которыми можно руководствоваться при работе со скороговорками.

Использовать на первых порах название «чистоговорка» и «выговаривалочка», поскольку по причине ограниченных произносительных возможностей дошкольники, особенно имеющие нарушение речи, часто затрудняются произносить скороговорки в быстром темпе, как того требует само название «скороговорка».

В скороговорке не должно быть звуков, которые ребенок произносит дефектно. Это обязательное условие!

Работу следует начинать с легких скороговорок, постепенно добавляя более трудные.

Обязательно объяснять ребенку значение непонятных слов.

Чтобы облегчить запоминание и выразительное произнесение скороговорки, следует определить ее смысл, придумать простые и конкретные жизненные обстоятельства, которые оправдывают многократное повторение текста. Скороговорка особенно эффективна, если ее проговорить несколько раз. Короткую скороговорку можно повторять целиком. В длинных скороговорках логичнее повторять только два три слова. Речь можно сопровождать подходящими по смыслу движениями. Смысловая направленность некоторых скороговорок позволяет начинать произнесение медленно, постепенно убыстряя темп.