**Цель мастер - класса:**

- повышение профессиональной компетентности воспитателей через использование инновационных игровых технологий при организации работы с детьми,

- знакомство с игровой развивающей технологией В.В. Воскобовича и ее применением в разных формах работы в детском саду.

Здравствуйте, уважаемые коллеги. Тема нашей встречи:

**«Развивающие игры нового поколения в интеллектуальном развитии дошкольника».**

Интеллект -

Сложное интегральное образование,

включающее разные познавательные

процессы и функции (мышление,

память, внимание, воображение,

речь) в их взаимосвязи.

П. Я. Гальперин.

Основа интеллекта человека, его сенсорный опыт закладывается в первые годы жизни ребенка. В дошкольном детстве происходит становление первых форм абстракции, обобщение простых умозаключений, переход от практического мышления к логическому, развитие восприятия, внимания, памяти, воображения.

Это обусловлено тем, что у детей раннего и дошкольного возраста совершенствуется работа всех анализаторов. Осуществляется формирование и функциональная дифференциация отдельных участков коры головного мозга, связи между ними и движениями рук.

Среди авторских развивающих игр особо можно выделить группу инновационных игр, влияющих на развитие интеллекта: «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобовича, «блоки Дьенеша», «палочки Кюизенера», поисково-творческие задачи А.Зака и другие.

**С**оздание и применение воспитательной системы игр «Ребенок и игра» в учебно-воспитательном процессе поможет:

- не только сформировать у детей знания, умения и навыки, но, прежде всего, способствовать интеллектуально-творческому развитию детей дошкольного возраста,

- будет способствовать формированию и развитию творческого потенциала личности педагога и его компетентностей,

- повысит уровень родительской компетенции через ознакомление   с интересными вариантами и новинками в области развивающих игр.

**- А сейчас я приглашаем вас на занятие,** в котором вы сможете увидеть, как игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста В.В. Воскобовича может вписаться в разные виды деятельности.

**1. Деловая игра с элементами мастер-класса.**

**Целью**игры является повышение педагогической компетентности педагогов, позволяющей им осуществлять интеллектуальное развитие дошкольников, используя развивающие игровые инновационные технологии.  
**Задачи:**

- развитие интеллектуальной и творческой активности педагогов;                              
- обучение педагогов методам применения игровых инновационных технологий.

«Игра – это огромное светлое окно,   
через которое в духовный мир ребенка   
вливается живительный поток представлений,   
понятий об окружающем мире».  
В.А. Сухомлинский.

**«Путешествие по развивающим играм»**

Цели и задачи:

1. Развитие у ребенка познавательного интереса, желания и потребности узнать новое.

2. Развитие наблюдательности, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности.

3. Развитие воображения, креативности мышления (умение гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения).

4. Гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально-образного и логического начала.

5. Формирование базисных представлений (об окружающем мире, математических), речевых умений.

6. Развитие мелкой моторики и всех психических процессов.

**Ход:**

- Сегодня мы с вами совершим путешествие по развивающим играм, познакомимся с некоторыми из игр В.В. Воскобовича.

Поскольку говорить сегодня мы будем об играх, то предлагаю вам тоже включиться в игру.

Прежде чем начать вместе работать, давайте поделимся друг с другом, с каким настроением, мыслями вы пришли в игру? Какую цель вы поставили, что хотите получить в конце игры? Расскажите о ваших личных ожиданиях.

(Вхождение в игру.)

**1. Игра: «Купите билетик»**

**Цель:**интеллектуальная разминка.

- Сейчас небольшая интеллектуальная разминка. Для того, что бы отправиться в путешествие по развивающим играм, вам необходимо «купить билеты». В своей работе на занятиях с детьми я   использую круги Эйлера. И я вам предлагаю выбрать себе билет следующим образом:

Вопросы типа:1. это не квадрат и он не зеленого цвета. 2. Это не треугольник и он не красного цвета.

После ответов на вопросы педагоги делятся на две команды: опытные педагоги и педагоги молодые.

После того как воспитатели ответили на вопросы:

- Как вы думаете – а всякая ли игра может быть развивающей?

- Предлагаю перейти к практической части нашего путешествия…

**2. «Собери бабочку»**

**Задание:** по образцу собрать бабочку (деревянная дощечка с разноцветными вкладышами). Кто быстрее соберет, тот и победил.

- Сейчас я предлагаю вам поближе познакомиться с игровой технологией интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста Вячеслава Вадимовича Воскобовича.

**Физминутка. «Пальчики»**

Вот помошники мои,

Их сожми и разожми.

Поверни их эдак, так,

Помаши слегка вот так.

За работу принимайся,

Ничего не опасайся!

Задание 1. **«Домик для поросят» из блоков Дьенеша.**

Дети, давайте построим для Нуф-Нуфа, Наф-Нафа и Ниф-Нифа крепкие дома.

Сделать дом, крыша – треугольник, стены – прямоугольник.

- Поросята говорят вам «Спасибо», вы показали, как нужно строить крепкие, прочные дома.

Задание 2. **«Разноцветные дорожки» из счетных палочек Кьюизенера.**

Дорожки нам нужно сделать к домику поросят красивые, разноцветные, но все «бревнышки» должны быть одинаковой длины.

**-** Поросята очень довольны им теперь не придется ходить по лужам. Но куда же ведут дорожки от домиков поросят? (ни куда). Давайте с вами сделаем цветочную полянку, поросят будут гулять и любоваться красивыми цветами.

Задание 3**. «Цветочная поляна»** **Работа с Геоконтом.**

Дети по желанию натягивают большую и малую кольцевые резиночки, по большому и среднему кругу. Превращают их в любые фигуры. Составляют композиции из разноцветных кружков.

К достоинствам развивающих игр В.В. Воскобовича можно отнести: широкий возрастной диапазон участников игр.

С одной и той же игрой могут заниматься дети и трех, и семи лет, а иногда и ученики средней школы. Это возможно потому, что к простому физическому манипулированию присоединяется система постоянно усложняющихся развивающих вопросов и познавательных заданий.

Многофункциональность развивающих игр Воскобовича.

С помощью игр можно решать большое количество образовательных задач:

Незаметно для себя малыш осваивает цифры или буквы;

Узнает и запоминает цвет или форму;

Учиться считать, ориентироваться в пространстве;

Тренирует мелкую моторику рук;

Совершенствует речь, мышление, внимание, память, воображение.

Вариативность игровых заданий и упражнений.

К каждой игре разработано большое количество разнообразных игровых заданий и упражнений, направленных на решение одной образовательной задачи. Такая вариативность определяется конструкцией игры и сочетанием материалов, из которых она сделана.

Творческий потенциал каждой игры.

Развивающие игры дают возможность придумывать и воплощать задуманное в действительность и детям, и взрослым. Сочетание вариативности и творчества делают игры интересными для ребенка в течение длительного периода времени, превращая игровой процесс в «долгоиграющий восторг».

Универсальность использования

Универсальность по отношению к образовательным программам позволяет использовать развивающие игры В.В. Воскобовича в любой программе дошкольного образования.

Наглядное представление о том, как эти общие положения проявляются на практике, можно получить, ознакомившись хотя бы с двумя самыми известными играми - "Геоконт" и "Квадрат Воскобовича".

Китайская мудрость гласит:

«Расскажи – и я забуду,

Покажи – и я запомню,

Дай попробовать – и я пойму»

Малыши выполняют задания их по примеру взрослого или по собственному замыслу, а дети старшего возраста - по схеме-образцу и словесной модели. Но знакомство с играми как вы, наверное, уже поняли, начинается с сюжетно-ролевых игр.

- А я, в свою очередь. Предлагаю вам памятки, которые вы можете использовать в работе с родителями «Как играть в развивающие игры дома» и для родителей «Советы родителям по выбору игрушек для детей».

Закончить нашу встречу мне хотелось бы следующими словами:

**В.А. Сухомлинский считал, что духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без того он – засушенный цветок.**

**Памятка**

**На что следует обратить внимание во время занятий с ребенком по играм В. В. Воскобовича:**

•    Подготовка.  Перед тем как предлагать игру ребенку, ознакомьтесь с методическими рекомендациями и самой игрой.

•    Речь.  В основном дети работают руками и мало говорят. Во время занятий расспрашивайте ребенка, что он делает, почему выбрал именно эту фигуру, а не другую, просите пересказать сказочное задание или придумать свой сюжет.

•    Статичность.  Занимаясь с игровыми материалами, ребенок чаще всего находится в одной и той же сидячей позе. Необходимо учитывать возрастные особенности детей и вовремя отвлекать их от слишком долгого сидения.

•    Усидчивость.  Для игры с пособиями Воскобовича требуется усидчивость, а это не каждому малышу по душе и по силам.