**КОНСПЕКТ НОД**

**в старшей группе**

**Тема «Путешествие по сказкам»**

***Цель****:* Учить придумывать необычный конец знакомой сказки; передавать вырази­тельно диалог сказочных персонажей, их характеры. Формировать художест- венно-речевые, исполнительские способ­ности, побуждать импровизировать в пляске.

Закреплять умение определять геомет­рическую форму предмета.

Воспитывать интерес к народному творчеству.

Словарь: «персонаж», «изобразить», «выразительно».

***Предварительная работа.*** Чтение сказок «Маша и медведь», «Се­стрица Аленушка и братец Иванушка», «Заяц-хваста»; показ сказки «Колобок» с помощью магнитного театра; прослу­шивание в записи сказки «Жихарка».Воспитатель заранее готовит двоих детей на роль бабушек-загадушей и двоих — для показа эпизода из сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

***Материал и оборудование:*** иллюстрации к сказкам «Колобок», «Заяц-хваста», «Маша и медведьфигурки пер­сонажей к сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», косыночки для ба­бушек-загадушек, геометрические фигу­ры разного размера (10—15 штук) - на каждого ребенка.

***Ход занятия***. Воспитатель обра­щается к детям: «Сегодня мы с вами будем путешествовать по сказкам. По­слушайте отрывок из сказки и назовите ее». (В записи звучит сказка «Два жадных медвежонка».)

Затем педагог показывает иллюстра­ции к различным сказкам и задает во­просы.

К сказке «Маша и медведь»:

Персонажей какой сказки вы видите на этой иллюстрации?

Как в сказках называют медведя? (Михаил Потапыч, Миша Косолапый и т. д.)

К сказке «Заяц-хваста»:

Персонажа какой сказки вы видите на этой иллюстрации?

Расскажите, как заяц хвастал.

К сказке «Колобок»:

Из какой сказки эта лиса?

Что вы можете сказать о лисе? Как называют лису в сказках?

Чем заканчивается сказка «Колобок»?

***Воспитатель.*** «Как жаль Колобка! И дед с бабой очень огорчились. Они его искали, ждали. Давайте придумаем другой конец сказки, хороший». (Выслу­шивает ответы детей.)

Затем педагог предлагает детям по­слушать музыку и подумать, какими движениями под музыку можно пере­дать характер героев сказок — лисы, зайца, мишки и т. д. Дети в пляске изображают персонажей сказок, а воспи­татель угадывает.

Из-за ширмы выглядывают бабушки - загадушки - они принесли новые загад­ки и хотят, чтобы дети отгадали их. Перед волком не дрожал, От медведя убежал, А лисице на зубок. Все ж попался... (Колобок)

Маленький, удаленький, Ложки раскладывал да приговари­вал:

«Это ложка простая — Петина, Эта ложка — Котика, А это — точеная, ручка золоченая». Кто это? (Жихарка)

С помощью магнитного театра педагог инсценирует отрывки из знакомых детям сказок. Спрашивает: «Из какой сказки эти герои? Кто с кем говорит?» Дети отгадывают.

Затем педагог обращает внимание де­тей на геометрические фигуры, лежащие на столах. Говорит: «Сказочных героев можно вылепить, нарисовать, а можно составить из геометрических форм. По­думайте, каких персонажей вы хотели бы составить и из каких геометрических форм это можно сделать.

Дошкольники (по двое-трое) выкла­дывают фигуры из геометрических форм, называют сказку, объясняют, какие гео­метрические фигуры использовали.

Педагог подводит итог занятия: «Как много сказок вы знаете, умеете и голосом, и в танце показать сказочных персонажей! Какие интересные картинки вы составили из геометричских форм! Мне было интересно с вами путешествовать. Давайте мы пригласим ребят из другой группы, путь они отгадают, из каких сказок эти герои».